

# Rennst du gegen Wände...

Intro (Tempo rubato)

Sehr schnell

Peter Francesco Marino (\*1968)

Sopran

Sop.-Saxophon

Klavier

Kontrabass

*liberamente*

*f*

*marcato*

*And.*

Rennst du ge-gen Wän-de, Mann, was soll der Stuß?!

4

Sop

Klav

Ir - gend - wann ist En - de, ir - gend - wann ist Schluß.

8

Klav

12

Klav

*sub pp*

4 4 5 5  
2 2 3 3  
1 1 1 1

tranquillo

a tempo

15

Sop *mf* Ge - stern noch paar Lie - - - der *f* al - le - mann zu -

Sax *p* *f*

Klav *pp* *8va* *dolce* *f*

Kb *8va* *arco* *8vb* *p* *f*

18

Sop samm;

Sax *espressivo* *p* *poco f*

Klav *8va* *loco* *sfz* *pp* *ppp* *8vb* *sost.-Ped.*

Kb *détaché* *p* *f*

22

Sop *p* und schon sind wir wie - der *f* *ff marcato* raus aus dem Pro-gramm.

Sax *p*

Klav *loco* *8vb*

Kb *3* *sfz*

25

Sax *poco f*

Klav *pp sub m.d.* *m.s.*

Kb *dét.* *f* *p sub*

28 *poco f*

Sop Rennst du ge - gen Wän - de, Mann, was soll der Stuß?! Ir - gend - wann ist En - de,

Sax

Klav *mf* *sffz*

Kb *ff* *sffz* *pizz.* *arco*

31 **meno mosso (tranquillo)**

Sop ir - gend - wann ist Schluß. *schmeichelnd, poco rubato* *ritenuto* *a tempo*

Sax *sfz* *p* *allegro*

Klav *p* *leg.* \*

Kb *sfzp*

ritardando molto

36

Sax

Klav

Kb

*p dolce*

Ped. \*

43

Sop

Sax

Klav

Kb

*a tempo*

*p*

Kommt 'n In - ter - vie - wer fragt nach 'm Le - bens -

*pp*

*ppp*

*p*

8<sup>va</sup>-Ped.

49

Sop

Sax

Klav

Kb

*mezza voce*

*mf*

sinn, hau dem

*p espressivo*

*loco*

*f*

8<sup>va</sup>

*loco*

*sost. Ped.*

*pizz.*

*arco*

*legato*

*p espressivo*

*sffz*

*f*

# Was du noch auf der Zunge hast

Peter Francesco Marino (\*1968)

Langsam

Sopran

S-Saxophon *wehmütig*  
*poco f*

Klavier *poco f*  
*leo.*

Kontrabass *pizz.*  
*poco f*

5

Sax *f*  $\rightarrow$  *p*

Klav *f* *p*

Kb

9 *desillusioniert*  
*poco f*

S  
Nachts im Gü - ter - wag - gon, ir - - - gend - wo - hin ge -

Sax *molto vib. (dirty)*

Klav

Kb *sfz*

13

S tra - gen: Nun sing den phan - ta - sti - schen Song dei - ner Nie - der - la - gen.

Sax *molto vib. (dirty)*

Klav

Kb *(l.v.)* *arco*

*(bend)* *f*

17

S (gen.)

Sax

Klav *ff*

Kb *pizz.* *ff*

20

Sax hoher Geräuschanteil (viel Luft) Flitzg. *sffz* *ppp*

Klav *f* *pp* *sffz* *pp*

Kb *arco* *pp* *sffz*

23

S *p* *poco f* *p*

Sax *poco f* *ppp*

Klav

Kb *rein geräuschhaftes trem. (Saiten mit der Hand dämpfen)*

26 *rit. molto* *a tempo*

S gen... viel Geräusch

Sax *ppp*

Klav *f* *sub ppp* *schwebend* *ppp*

Kb *ppp* *sul pont. estr.* *non trem.*

29 *f marcato* *mit Nachdruck* *p (unbetont)*

S ...nicht ü-ber den Arsch un-term Hemd kannst du ver-fü-ge-n.

Sax *sim.* *ppp*

Klav *poco f*

Kb *ppp* *pp*

33

Sax *ord.* *sfz* *p* *pp*

Klav *p* *pp* *loco*

Kb *s. p. estr.* *pp*

36

Sax *p* *f* *p*

Klav *p* *sfz* *p*

Kb

39 *mf molto legato* *f* *sub p*

S Un - tröst - lich - keit fließt durch dei - ne ra - chi - ti - schen Kno - chen. Wo viel Geräusch

Sax *p* *f* *p* *sfzpp*

Klav *p* *Mittelstimme hervorheben* *Oberstimme hervorheben* *sub p*

Kb *pizz.* *p*

43 *poco f*

S du dei - ne Träu - me be - ziehst, ist al - les zu - sam - men - ge - bro - che -

Sax *sim.* *sfzpp* *f*

Klav *p* *p*

Kb *p* *sfz* *p*

46 *ff*

S n. Der En - gel, der dich schaßt, der dich

Sax *ord.* *Fltg.* *pp* *p* *sfz* *f*

Klav *pp* *sfz* *sfzpp* *leggiere* *arco* *poco f* *sfz*

Kb *pp* *sfz* *p* *sfz*



# Wiegen- oder Aufklärelied

schreitende Halbe  $\text{♩} = 64$

Peter Francesco Marino (\*1968)

Sopran

Sop-Saxophon

Celesta

präpariertes Klavier

Kontrabass (E-Saite auf Es herunterstimmen)

*in den offenen Flügel spielen (Resonanzen)*

*pp*

*poco f*

*sfz*

*pp*

*sempre con pedale*

*folgende Töne sind präpariert (gedämpft mit Gummikeilen): H2, C1 und c3 bis einschließlich e4*

*glissando im Flügel (mit der flachen Hand)*

*poco f*

*sempre tenuto il pedale*

*auf dem Saitenhalter streichen*

*f*

9 *p mezza voce*

Sop

Sax

Cel

Klav

Kb

Schlaf mein Kind - chen - un - ge - wollt, Ru - bel - Mond durch

*sub pp*

*poco sfz*

*poco f*

*pp*

*poco sfz*

*mp*

*poco sfz*

15 *sempre p mezza voce*

Sop  
Wol - ken rollt; Sil - ber - doll - lar: dir und mir...

Sax  
*wie gesummt*

Cel  
*poco sfz* *pp*

Klav  
*mp* *poco f*

Kb

21 *f halb gesprochen*

Sop  
ra - tze - patz! zu Alt - pa - pier!

Sax  
*Klappengeräusch (diffus, ohne Tonhöhe)*  
*f sfz sfz sfz*

Cel  
*f*

Klav  
*f secco* *p* *f* *f*

Kb  
*(sempre tenuto il pedale)*  
*raspando* *arco batt.* *rasp.* *auf dem Saitenhalter*  
*f sfz sfz f f*

51

Sax

Cel

Klav

Kb

*p*

*poco sfz*

*p*

*pp*

*dim. al niente*

verklungen lassen

verklungen lassen

56

**l'istesso tempo** ♩ = 256

Sop

Sax

Cel

Klav

Kb

*poco f* Text übertrieben gut artikulieren

Bul - le - bul - le, geh zur Ruh; Fen - ris - wolf und Lib - by - Kuh,

Klappengeräusche (auf konkreter Tonhöhe)

*mp*

*f*

*ord.*

*f*

*pp*

*pizz.*

*p*

*arco*

*f*

*ff*

*col legno batt.*

59

Sop

Sax

Klav

Kb

*poco f*

wie das, bis der Him - mel haart, säugt und sä - bert, reißt und paart. Wie es steigt und kopf - los kippt,

Klappengeräusche (auf konkreter Tonhöhe)

*mp*

*f*

*p*

*pp dolce*

*pizz.*

*p*

*arco*

*f*

*poco f*

62

Sop *p*  
Ni - ke blind am Rau - me nippt...

Sax *p* *f marcato*

Cel *f marcato*

Klav *pp dolce*

Kb *(arco) pizz.* *arco* *col legno batt. (T 63-65 ad lib. 8vb)* *ff marcato*

66

Sop *p* *poco f*  
bald fegt uns das Lämp - chen aus

Sax *p* *p dolce*

Cel *p legato* *pp legato* *sfz*

Klav *pp legato* *con pedale* *f* *(sempre tenuto il pedale)*

Kb *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *arco ord. gliss. sul E*

71 *f*

Sop  
Bun - des - kriegs - mi - - - ni - - - ster Strauß.

Sax

Cel

Klav *ff secco*

Kb *ff*

73

Sop  
(Strauß.) *slissanda*

Sax

Cel

Klav *p*

Kb *p* *p dolce*

75 *poco f*

Sop  
Schla - fe ein, still mein Kind, Brot in der Trom - mel, Speck im Spind;

Sax  
*poco f*

Cel  
L.v. *poco f*

Klav  
*p dolce* *p dolce* *poco sfz* *poco sfz*

Kb  
(ord.) *p dolce* *poco f* auf dem Saitenhalter

83 *molto legato*

Sop  
gut, wenn dich das trö - sten mag: im Kropf noch Hoff - nung für ei - nen Tag.

Sax

Cel

Klav  
*p dolce* *p dolce* *poco sfz* *p dolce*

Kb