

69 dolce

Fl 1 *p dolce*

Fl 2 *p dolce*

Picc *p dolce*

Ob 1 *p*

Ob 2 *p*

Eh *poco f dolce*

Kl 1 *f*

Kl 2 *f molto espr.*

Bkl *poco sfz*

Fg 1 *p*

Fg 2 *poco sfz*

Kfg *p*

Hrn 1 *poco sfz sempre (innerhalb von pp)* 1/4-Ton-Schwankungen

Hrn 2 *poco sfz sempre (innerhalb von pp)* 1/4-Ton-Schwankungen

Hrn 3 *poco sfz sempre (innerhalb von pp)* 1/4-Ton-Schwankungen

Hrn 4 *poco sfz sempre (innerhalb von pp)* 1/4-Ton-Schwankungen

Trp 1 *p* secco e marcato

Trp 2 *p* secco e marcato

Poa 1 *fp*

Poa 2 *p*

Poa 3 *p*

Tb *p*

Sz 1

Sz 2 *hing. Bck. arco*

Pk *(muta in G)* *sfz p* *(Feltman) 7* *(muta in Es)*

Cel *p* *f* *poco f* *f*

Hfe *p dolce* *f*

Sop *p* *f* *f* *p*

Sax *(diffuses Rauschen)* *poco f* *f*

TB *- Track 2 -*

VII 1 *sempre molto espr.* *ff* *poco f*

VII 2 *sempre molto espr.* *ff* *poco f*

VII 1 *sempre molto espr.* *ff* *poco f*

VII 2 *sempre molto espr.* *ff* *poco f*

Vla 1 *ff* *non vib.* *poco sfz p*

Vla 2 *ff* *non vib.* *poco sfz p*

Vc 1 *poco f* *p* *poco sfz p* *poco sfz p*

Vc 2 *poco f* *p* *poco sfz p* *poco sfz p*

Kb *poco f* *p* *poco sfz p* *poco sfz p*

H: D# *D:*

if - rig gel- tend... ein - Ster - - - - - be - glöck - - - - - che - n - - - - - t t - - - - - s - - - - - s - - - - - t t

(diffuses Rauschen) *f*

f

74 sub. Flitzg. 1/4-Ton Schwankungen -

Fl 1 *ppp*

Fl 2 *ppp* (nimmt gr. Flöte)

Picc. *ppp*

Ob 1 *ppp*

Ob 2 *ppp*

Eh. *ppp*

Kl 1 *ppp*

Kl 2 *ppp*

Bkl. *ppp*

Fig 1 *pp*

Fig 2 *pp*

Kfg. *pp*

Hrn 1 *f*

Hrn 2 *f*

Hrn 3 *f*

Hrn 4 *f*

Trp 1 *ppp non cresc.* (Dämpfer ab)

Trp 2 *dolce ppp* (Dämpfer ab)

Pos 1 *ppp* (Dämpfer ab)

Pos 2 *ppp* (Dämpfer ab)

Pos 3 *ppp* (Dämpfer ab)

Tb. *ppp* (Dämpfer ab)

Sr 1 *gr. Trommel weiche Schl. dolce mf ppp*

Sr 2 *Tamtam gr. Tr.-Schl. f L.v. hing. Bck. arco ff L.v.*

Cel.

Hfe. *ff dolce*

Sop. (geflüstert) ts - it - ternd und von To - des - äng - sten durch - frö - stelt be - trach - te - te sie sein blass - es Gesicht, wo - rauf es hin und her zuck - te

Sax. (hoher Geisteschantel) *ppp*

TB.

- Track 2 -

VII 1 *p* *s.t. flautando pp*

VII 2 *p* *s.t. flautando pp* *fpp* *s.t. flautando pp*

VI I 1 *p* *flautando pp* *fpp* *s.t. flautando pp*

VI I 2 *p* *flautando pp* *fpp* *s.t. flautando pp*

Vla 1 *f* *s.p.estr. sfpp* *fpp* *s.t. flautando pp*

Vla 2 *f* *s.p.estr. sfpp* *fpp* *s.t. flautando pp*

Vc 1 *f* *s.p.estr. sfpp* *fpp* *f > ppp (hintern Stg)*

Vc 2 *f* *s.p.estr. sfpp* *fpp* *f > ppp (hintern Stg)*

Kb. *f* *s.p.estr. sfpp* *fpp* *f > ppp (hintern Stg)*

a tempo

etwas schneller (♩=84)

The score includes the following instrument parts:

- Flutes (Fl 1, Fl 2)
- Oboes (Ob 1, Ob 2)
- Clarinets (Kl 1, Kl 2)
- Bassoon (Bkl)
- Horns (Hrn 1, 2, 3, 4)
- Trumpets (Trp 1, 2)
- Trombones (Pos 1, 2, 3)
- Percussion (Poi 1, 2, 3)
- Tom-Tom (S1, S2)
- Cymbals (Cyl)
- Harp (Hf)
- Soprano (Sop)
- Saxophone (Sax)
- Violins (Vil 1, 2)
- Violas (Via 1, 2)
- Cello (Vcl)
- Double Bass (Vcb)
- Keyboard (Kbg)

Key markings and instructions include:

- Tempo: *a tempo* (initially), then *etwas schneller* (♩=84).
- Dynamic markings: *molto cresc.*, *ff*, *fff*, *f*, *mf*, *p*.
- Articulation: *ritz.*, *ritz.*, *ritz.*.
- Performance instructions: *schröff (Saiten schraffen lassen)*, *quasi gliss.*, *(teeth-on-reed)*.
- Stage directions: *Tom-Tom (möglichst groß) Besen*.

Lyrics for Soprano:

Kin-des la-ha-ha-ha - hai-çen-haf-t ha-im-tük-ki-š [i-a] t t To - des - äng - ste

134

Fl 1 *pp* *p* *f* *molto cresc.* *fff*

Fl 2 *p* *p* *f* *molto cresc.* *fff*

Picc. *p* *mp* *f* *molto cresc.* *fff*

Ob 1 *pp* *p* *ff* *molto cresc.* *fff*

Ob 2 *f* *ff* *fff*

Eh *p* *ff* *fff*

Kl 1 *pp* *f* *molto cresc.* *fff*

Kl 2 *f* *molto cresc.* *fff*

Bkl *mp* *f* *molto cresc.* *fff*

Fg 1 *dolce* *pp* *poco f* *p* *f* *molto cresc.* *fff*

Fg 2 *p* *f* *molto cresc.* *fff*

Kfg *ff* *molto cresc.* *fff*

Hrn 1 *p* *f* *fff*

Hrn 2 *p* *f* *fff*

Hrn 3 *p* *f* *fff*

Hrn 4 *p* *f* *fff*

Trp 1 *dolce* *pp* *poco f* *p* *ff* *fff* (Dämpfer auf)

Trp 2 *p* *ff* *fff*

Pos 1 *secco* *pp* *crescendo* *ff* *fff* *p*

Pos 2 *pp* *secco* *crescendo* *ff* *fff* *p*

Pos 3 *pp* *secco* *crescendo* *ff* *fff* *p*

Tb *pp* *crescendo* *ff* *fff* *p*

Sz 1 *gr. Trommel* *harte Schl.* *f* *fff*

Sz 2 *ff* *fff*

Pk *hart* *secco* *fff* *p*

Hfc *dümpf pochend* *ff* *fff*

(mit den Handbällen auf die Decke schlagen)

Sop *ste*

Sax

TB

VII 1 *crescendo* *ff* *fff*

VII 2 *crescendo* *ff* *fff*

VIII 1 *crescendo* *ff* *fff*

VIII 2 *crescendo* *ff* *fff*

Vla 1 *crescendo* *ff* *poco f*

Vla 2 *crescendo* *ff* *poco f*

Vcl 1 *crescendo* *ff* *poco f*

Vcl 2 *feroce* *ff* *poco f*

Kb *f* *f* *poco f*

140

Fl 1

Fl 2

Picc

Ob 1

Ob 2

Kl 1

Kl 2

Fg 1

Fg 2

Hrn 1

Hrn 2

Hrn 3

Hrn 4

Trp 1

Trp 2

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Tb

Sz 1

Sz 2

Pk

Hfe

Sop

Sax

TB

VII 1

VII 2

VI I 1

VI II 2

Vla 1

Vla 2

Vcl 1

Vcl 2

Kb

staccatissimo

ff

mf

pp

f

sfz

p

ff

xylo - - J

weich

poco f

p

hing. Bck.

(mit Trgl. Schl. kurzen)

schill

Stück (Kassabrand)

f

E F G A

145

Fl 1 (Klappen) *p* *f*

Fl 2 (Klappen) *p* *f*

Picc (Klappen) *p* *f*

Ob 1 (Klappen) *p* *f*

Ob 2 (Klappen) *p* *f*

Eh (Klappen) *p* *f*

Kl 1 (Klappen) *p* *f*

Kl 2 (Klappen) *p* *f*

Bkl (Klappen) *p* *f*

Fg 1 (Klappen) *p* *f*

Fg 2 (Klappen) *p* *f*

Kfg (Klappen) *p* *f*

Hrn 1 *poco f* (Dämpfer auf) *poco f* (Dämpfer auf)

Hrn 2 (Dämpfer auf)

Hrn 3 (Dämpfer auf)

Hrn 4 (Dämpfer auf)

Trp 1 *con sord. molto espressivo ff* *poco f*

Trp 2 (senza sord.) *pp* *poco f*

Pos 1 *f* *dolce* *poco f* (Dämpfer auf)

Pos 2 *dolce* *poco f* (Dämpfer auf)

Pos 3 *dolce* *poco f*

Tb *dolce* *poco f*

Pk Flanellschl. ord. *pp* *f*

Hrn *ff*

Sop

Sax

TB

Track 3 Start

VI I 1 c.l.batt. *pp* *ff* *pp* sub.

VI I 2 c.l.batt. *pp* *ff* *pp* sub.

VI II 1 c.l.batt. *pp* *ff* *pp* sub.

VI II 2 c.l.batt. *pp* *ff* *pp* sub.

Vla 1 c.l.batt. *p* *ff* *pp*

Vla 2 c.l.batt. *p* *ff* *pp*

Vc 1 c.l.batt. *p* *ff* *pp*

Vc 2 c.l.batt. *p* *ff* *pp*

Kb c.l.batt. *p* *ff* *pp*

189 *dolce*

Fl 1 *p* *mf* *p* *molto cresc.* *ff* *Flz.* *f*

Fl 2 *p* *mf* *p* *molto cresc.* *ff* *Flz.* *f*

Picc. *p* *mf* *p* *molto cresc.* *ff* *Flz.* *f*

Ob 1 *p* *mf* *p* *molto cresc.* *ff* *Flz.* *f*

Ob 2 *p* *mf* *p* *molto cresc.* *ff* *Flz.* *f*

Eh. *p* *mf* *p* *molto cresc.* *ff* *Flz.* *f*

Kl 1 *p* *mf* *p* *molto cresc.* *ff* *Flz.* *f*

Kl 2 *p* *mf* *p* *molto cresc.* *ff* *Flz.* *f*

Bkl. *p* *mf* *p* *molto cresc.* *ff* *Flz.* *f*

Fig. 1 *p* *mf* *p* *molto cresc.* *ff* *Flz.* *f*

Fig. 2 *p* *mf* *p* *molto cresc.* *ff* (non Flz.) *f*

Kfg. *p* *mf* *p* *molto cresc.* *ff* (non Flz.) *f* *non decresc.*

Hm 1 *mf* *pp* *pp* *mf* *ff* *ord.* *ff*

Hm 2 *mf* *pp* *pp* *mf* *ff* *ord.* *ff*

Hm 3 *mf* *pp* *pp* *mf* *ff* *ord.* *ff*

Hm 4 *mf* *pp* *pp* *mf* *ff* *ord.* *ff*

Trp 1 *mf* *pp* *molto cresc.* *ff* *Flz.* *ord.*

Trp 2 *mf* *pp* *molto cresc.* *ff* *Flz.* *ord.*

Pos 1 *senza sord.* *pp* *mf* *ff* *Flz.* *ord.*

Pos 2 *senza sord.* *pp* *mf* *ff* *Flz.* *ord.*

Pos 3 *pp* *mf* *ff* *Flz.* *ord.*

Tb. *pp* *mf* *ff* *Flz.* *ord.*

Sz 1 *gr. Trommel* *weiche Schl. dolce* *p* *ppp non cresc.* *ff* *hart* *f*

Sz 2 *Tam-tam* *ppp* *ff* *Lv.*

Hfe. *ff*

Sop. *es war ei - - ne je - - ner Früh - lings - näch - - -*

Sax. *p* *molto cresc.* *ff* *f*

TB. *Track 3 -*

VII 1 solo *mp* *ppp* *molto cresc.* *ff* *pizz.* *arco sul G* *ff*

VII 1 I *mp* *ppp* *molto cresc.* *ff* *pizz.* *arco sul G* *ff*

VII 1 2 *mp* *ppp* *molto cresc.* *ff* *pizz.* *arco sul G* *ff*

VII 2 solo *mp* *ppp* *molto cresc.* *ff* *pizz.* *arco sul G* *ff*

VII 2 I *mp* *ppp* *molto cresc.* *ff* *pizz.* *arco sul G* *ff*

VII 2 2 *mp* *ppp* *molto cresc.* *ff* *pizz.* *arco sul G* *ff*

Vla 1 *mp* *ppp* *molto cresc.* *ff* *arco sul C* *ff*

Vla 2 *mp* *ppp* *molto cresc.* *ff* *arco sul C* *ff*

Vc 1 *mp* *ppp* *molto cresc.* *ff* *arco sul C* *ff*

Vc 2 *mp* *ppp* *molto cresc.* *ff* *arco sul C* *ff*

Kb. *mp* *ppp* *molto cresc.* *ff* *arco sul C* *ff*

200 kl. Trommel
Sticks (mit Schmirgeln)

Sz 2 *ppp*

Sop *p*
tš s [u-i] s - - - - - é - gé - dé sé - gé - dé sé gs - [u-i] - - - - - é - gé - dé sé - gé - dé sé - k sé - k

Sax

TB

Vla I *s.p.estr.*

Vc I *pp sub.*

Kb *pp sub.* *f pp* *p* *pp*

209

Sz 2 *pp* *ppp* *ppp* *p*

Sop *ffz* *p*
k kç (Lippen heftig schließen (perkussiver Effekt)) tr [u-i] du-di du-di du-di dí (stimmhaft und kopfig)

Sax

TB

VII 1 *s.p.estr.*

Vla I *f* *ffz pp* *mf* *pp*

Vc I *f* *ffz pp* *mf* *pp*

Kb *f* *ffz* *p* *mf* *pp*

218

Sz 2 *ppp* *p* *pp*

Sop *p*
dí dí dí dí la - - - - - çé - - - - - n - - - - - há - - - - - t [u-i] zit - ter - te lei - chen - haf - t

Sax

TB

VII 1 *s.p.estr.* *f* *p sempre*

VII 2 *p sempre*

Vla I *p sempre*

Vc I *p sempre*

Kb *p sempre*

224 *espressivo*

Fl 1 *f* *f sempre* *mf*

Fl 2 *f* *mp* *mf*

Kl 1 *mp*

Kl 2 *mp* *mf*

Bkl *mf* *mp* *mf*

Sz 2 *ppp* *p* *ppp* *p* *pppp*

Sop *ff* *p* *ff*
zit - ter - te der š [u-i] - - - - - tro - m k t k t t k t t n t t t t t t

Sax *mf* *espressivo*

TB

VII 1 *(ord.)* *pp*

VII 2 *c.l.batt.* *p*

Vla I *c.l.batt.* *p* *arco ord.* *f*

Vc I *f* *p* *f*

Kb *f* *p* *f*

