

1 *Lyrisches Intermezzo, XXXIII*

♩ = 74 - 84

Peter Francesco Marino (*1968)

poco f

poco f

più f

Fich - ten - baum steht ein - sam Im Nor - den

p *pp mezza voce*

auf kah - ler Höh. Ihn

poco f *subito poco f*

schlä - fert; mit wei - ßer Dek - ke um - hül - len ihn

p *poco a poco cresc.*

Eis und Schnee.

13

ff *poco f*

15

poco f

Er träumt von ei - ner

17

più f

Pal - me, Die fern im Mor - gen - land,

19

p

Ein - sam und schwei - gend trau - ert

21

p non espr.

Auf bren - nen - der Fel - sen - wand.

pp ohne Akzente

23

pp sempre

non ritard.

non decresc.

2 Lyrisches Intermezzo, X

Tempo rubato (♩ = 76 ca.)

Peter Francesco Marino (*1968)

ritard.

a tempo

Die Lo - tos - blu - me äng - stigt

sich vor der Son - ne Pracht, — Und mit ge - senk - tem Haup - te Er -

war - tet sie träu - mend die Nacht. —

sul G molto espr.

p ungewiß angsterfüllt *p*

Der Mond, das ist ihr Buh - le, Er

a tempo (♩ = 76 ca.)

11 *più f* *f*

weckt sie mit sei - nem Licht, Und ihm ent - schlei - ert sie freund - lich Ihr

f *sul tasto* *ppp subito*

13 *poco f* *f*

from - mes Blu - men - ge - sicht. Sie blüht und glüht und leuch - tet Und

sfz *f* *pp* *f*

16 *mf* *f* *poco f*

star - ret stumm in die Höh; Sie duf - tet und wei - net und zit - tert Vor

p *sfz* *pp*

18 *p* *poco rit.*

Lie - be Und Lie - bes - weh.

ff *sul pont.*

3 *Lyrisches Intermezzo, XLII*

Peter Francesco Marino (*1968)

♩ = 68

poco f freudig erregt, aber
dennoch hoffnungslos

Mein Lieb-chen, wir sa-ßen bei-sam-men,

con sord.

p quasi sognoso *p* *ff*

5 *p dolce* *mezza voce*

Trau-lich im leich-ten Kahn. Die Nacht war still, und wir schwam-men Auf wei-ter

p *sfz pp*

9 *(♩ = ♩.)*

Was-ser-bahn. Die Gei-ster-in-sel, die schö-ne, Lag

pp flautando

13 *poco f dolce*

dämm-ri-g im Mon-den-glanz; Dort klan-gen lie-be

p *poco f* *sfz* *ppp*

16 *f* aufgewühlt *p*

Tö-ne Und wog-te der Ne-bel-tanz.

poco f *f* *ff* *p*

19

molto espr.

p *f cantabile* *p* *sfz* *p*

23

f mit wachsender Begeisterung

sul D

Dort klang es lieb und lieb - er,

pp *p* *f* *poco f*

27 *sempre più intensivo* *più f* *ff*

Und wogt' es hin und her;

non cresc. *poco f sempre*

30 *(♩. = ♩)* *p* nach Innen gekehrt

Wir a - ber schwam - men vor - ü - ber

quasi sognoso

p *p* *ff*

34 *p sempre*

Trost - los auf wei - tem Meer.

pp flautando *non vib.*

4

Lyrisches Intermezzo LIX

Peter Francesco Marino (*1968)

♩ = 84

4

veloce

pp *p* *f*

4

ff *pp sub.* *f*

sul D

Es fällt ein

6

Stern her - un - ter Aus sei - ner fun - keln - den Höh!

pp sempre *ff*

8

f sempre

Das ist der Stern der Lie - be, Den ich dort fal - len

pp sub. *sfz* *pp*

10

seh. Es

ff *pp sub.* *f sub.* *pp* *f*

12

fal - len vom Ap - fel - bau - me Der Blü - ten und Blät - ter viel! Es

pp sempre *poco f*

14 kom-men die nek-ken-den Lüf - te Und trei - ben da-mit ihr Spiel

ff *pp sub.*

16 Es singt der Schwan im Wei - her, Und

f

18 ru - dert auf und ab, Und im - mer lei - ser sin - gend, (nicht atmen)

ff *pp sub.* *poco a poco crescendo*

20 Taucht er ins Flu - ten-grab.

ff

rhapsodisch

22 Es ist so still Und dun-ke! Ver - weht ist Blatt und

fff *mf* *mf sempre*

pizz. *sim.*

stets langsam und vor der Zählzeit arpeggieren

27 Blüt, Der Stern ist kni-sternd zer-sto-ben, Ver - klun-gen das Schwa-nen-lied.

poco f sempre

5 Lyrisches Intermezzo, XLIV

Peter Francesco Marino (*1968)

Verrückt (♩ = 66 - 72) *sfz p* *poco f*

arco hinterm Steg Ich hab dich ge -

p *ff* *poco f* *5* *pizz.* *gliss.* *3* *p* *pizz.* *poco f*

3 lie - bet Und lie - be dich

arco *3* *gliss.* *rasp.* *3* *sfz*

4 sehr theatralisch *mp* noch! Und fie - le die Welt zu - sam - men,

pizz. *gliss.* *5* *arco* *trem.* *3* *sfz* *ff* *p* *poco sfz* *5* *p*

6 *poco f* *f* hysterisch Aus ih - ren Trüm - mern stie - gen doch Her - vor mei - ner

3 *3* *sul G/D* *5* *3* *5* *sfz* *p* *p*

8 *sfz p* *f* Lie - be Flam - men.

pizz. *5* *3* *gliss.* *(pizz.)* *arco* *rasp.* *3* *gliss.* *p* *poco f* *p* *sfz*

Nachspiel ab lib.

10 sehr theatralisch

f *p* *sfz* *f* *ff* *sffz* *poco sfz* *ff* *ppp*

arco *gliss.* *pizz.* *arco* *sul G trem.* *gliss.*

13

mf *f* *sffz* *sffz* *ff* *sffz p* *sffz* *sffz* *sffz*

c. l. batt. *arco ord. rasp.* *sul G/D trem.* *gliss.* *pizz.*

15

pp *ff* *sffz* *p* *pp*

arco sul A *trem.* *energico*

17

pp *p* *sffz* *pp*

(hintern Steg) *pizz.* *arco poco a poco rasp.*

19

ff *p* *sffz* *sffz* *ff* *sffz* *sffz* *f*

c. l. batt. *arco ord.* *gliss.* *pizz.*

21

p *sffz* *poco f* *p* *pp*

arco *pizz. gliss.*

6 *Lyrisches Intermezzo, LXI*

Peter Francesco Marino (*1968)

Lento (♩ = 48)

p *poco f* *p* *mezza voce* *f*

Die Mit-ter-nacht war kalt und stumm;

pp *f* *pp* *f* *sfz* *pp*

sul G (4.) *sul C*

Agitato (♩ = 54)

pp subito *pp sempre*

Ich irr-te kla-gend im Wald he-rum. Ich ha-be die Bäum aus-dem

mf *pp* *sfz* *pp*

sul D (4.) *sul G*

f *seitsam fröhlich*

Schlaf ge-rüt-telt; Sie ha-ben mit-lei-dig

f *mf*

sul D *sul G*

pizz. *arco trem.* *non trem.*

die Köp-fe ge-schüt-telt.

sfz *p* *f* *molto cresc.* *fff* *pp subito*

17 *p*
 Die Ar - me - sün - der - blum.
f ff pp pp
secco 3 3 3 3

20
ff p
sul G pp
 3 5 5 3

22 *poco f p*
 Am Kreuz-weg stand ich und seufz-te; Die
sul D (4.)
pp ff
 3

26 *mezza voce*
 Nacht war kalt und stumm. Im Mond-schein be - weg - te sich lang - sam Die
pp sfz pp
sul G
 3 3

29
 Ar - me - sün - der - blum.
p
secco 3 3 3