

Richard – Auszüge aus dem Libretto

Szene 1

Richards Tante und seine Schwestern sind in seinem Zimmer zugange, kommen nacheinander herein und verlassen das Zimmer wieder.

Richard summt immer wieder vor sich hin, wiederholt Melodiefetzen, schlägt Rhythmen...

Schwester: Richard, räum' deine Sachen auf!

Tante: Hier sieht's vielleicht aus, Richard!
Was ist mit deinen Hausaufgaben?

Schwester: Richard, hast du schon deine Hausaufgaben gemacht?

Tante: Du solltest lieber Hausaufgaben machen, Richard!
Kein Wunder, dass du sitzengeblieben bist!

Alle: Richard, mach' deine Hausaufgaben, Richard! – Richard!!

Richard: Arrahh!

Frauen: Wir gehen ja schon...

Szene 2

Richard: Raaaaah!

Ich hätt so gerne einen Vater,
mit dem ich reden kann.
Ich hätt so gerne einen Vater,
der mir zuhören kann.
Ich hätt so gerne einen Vater,
den ich anschrei'n kann.

Harraaaaah!

Wutan: (*unartikuliertes Grummeln*) Hmmmmba? Hmmmmpa!

Wutan gefällt sich, ist mit seiner Erschaffung höchst zufrieden.

Richard: Was ist das?

Wutan: HmmmAh! Da bin ich.

(...)

Richard: Wer bist Du?

Wutan: Ich bin ... (*überlegt*) Wutan!
Ich grüße Dich! Was willst Du?
Richard: Ich?
Wutan: Du hast mich gerufen.
Richard: Hab ich das?
Wutan: Du warst voll Wut.
Ich bin dein Wutan.

Die Raben schauen sich um.

Rabe 1: Heilloses Durcheinander! Aber nicht ungemütlich.
Rabe 2: Puh, hier müffelt's.

(...)

Szene 3

Aus allen Winkeln strömen Zwerge ins Zimmer.

Zwerge: Hier riecht's nach großen Plänen
Hier hat einer mords was vor.
[Refrain] Ps, ps, ps – kommt alle her.
Ta tata ta! – Hier sind wir wer!

Rabe 1: Was ist das für ein Gezischel?
Rabe 2: Wir bekommen Konkurrenz!

Zwerge: Der Junge hier braucht Hilfe
Jetzt gibt's was für uns zu tun.
[Refrain] Ps, ps, ps – kommt alle her. / Ta tata ta! – Hier sind wir wer!

(...)

Zwerge: Wenn wir diesem Richard helfen,
Kommen wir mit ihm groß raus.
[Refrain] Ps, ps, ps – kommt alle her. / Ta tata ta! – Hier sind wir wer!

(...)

Zwerge: Wir wissen, wo man Schätze findet,
Wer was hat, will meist noch mehr.
[Refrain] Ps, ps, ps – kommt alle her. / Ta tata ta! – Hier sind wir wer!

(...)

*Im Laufe des Zwergenauftritts wird es immer lauter und chaotischer auf der Bühne.
Wutan hat sich in den Hintergrund zurückgezogen. Richard steht hilflos zwischen den Zwergen.*

Szene 4

Tante: Was ist das für ein Lärm, Richard?!

Richard: Was ist denn?

Tante: Man versteht ja sein eigenes Wort nicht mehr!

Richard: Was willst Du?

Tante: Und aufgeräumt hast Du immer noch nicht, Rich-Hart.

Die Zwerge verstecken sich geräuschvoll.

Richard: Harrrahhh!

Tante: So ein Chaaaaooos!
So ein Lllaaaaääärrrm!

Die Tante verwandelt sich schreiend in einen Feuer speienden Drachen.

Tante: Illrrmmhaaaa!

Wutan: Bravo! Was für eine Nummer!

Richard: *singt Drachen-Melodie, klopft Drachen-Rhythmus.*

Der Drache schnaubt, wird von den Raben gepiesackt und von den Zwergen hinausbugsiert.

(...)

Szene 5

(...)

Richard: Wo bleiben die Zwerge? Wo bleibt das Klavier?

Zwerge: *(von draußen, einzelne im Zimmer)*
Zwangvolle Plage! Müh' ohne Zweck!

Richard: Harrahh! – Die wollen mich ärgern!

Zwerge: Achtung! Vorsicht! Hier lang! Pfosten! Sehr schön!
Ein bisschen mehr nach rechts! Großartig! Halt, links!
Fast geschafft!

Riesen: Banausen! Stümper! Nein!
Welcher Dummkopf stellte sie ein?

Die Zwerge verkriechen sich in den Ecken und Möbeln des Raumes.

Wutan: Boah, der Richard übertrifft sich schon.

Rabe 1: Was für Kerle!
Rabe 2: Aber Vorsicht: Riesen fordern ihren Lohn.

Richard: Das wurde Zeit!

Riesen: Diesen Dienst bekommst Du umsonst.
Aber merke Dir gut: Jeder große Geist sehnt sich nach Raum,
In dem er wohnen und wirken kann.
Wir bauen: Burgen, Schlösser, fertige Ruinen,
Villen im Stillen, Bühnen im Grünen.

Wutan: Interessantes Angebot.

(...)

Szene 6

*Richard setzt sich ans Klavier. Die Drachmelodie kehrt wieder.
Die Zwerge bewegen sich in ihren Verstecken, kommen hier und da hervor, beginnen
miteinander zu spielen.*

Zwerge: (*leise*) Ps, ps, ps – kommt alle her.
Ta tata ta! – Hier sind wir wer!

Richard: Ja, ps, ps, ps!
Ruhe da!

Zwerge: Wir sind schon still! Sind schon still!
Ps, sch, Ruhe, psssst
Ps, ps, ps – kommt alle her.
Ta tata ta! – Hier sind wir wer!

Richard: Ruhe!
Was soll ich bloß mit diesen Nervensägen machen?

Wutan: Beschäftige sie!
Mach sie dir nützlich!

(...)

Wutan: Was brauchst du?
Denk nach!

Richard: Ich brauche ein besseres Klavier! Und schönere Kleider!
Ich brauche Geld!
Besorgt mir Geld!

Wutan: Siehst du, so einfach ist die Welt!

Zwerge stürmen jauchzend aus dem Zimmer.

Szene 7

... die Zwerge wirbeln mit gestohlenem Tafelsilber ins Zimmer.

Wutan: Das ging schnell!
(greift eine Gabel) Gute Arbeit, Ihr Zwerge!

Rabe 2: Glanzleistung!
Rabe 1: (pickt sich auch ein Teil) Brauchbar.

Hinter den Zwergen folgt ein Drache. Die Zwerge verstecken sich und das Silber im Zimmer.

Drache: Brooooochaaaat!

Wutan: Was ist das?

Drache: Söööööööölbaaa!

Wutan und Richard: Wie bitte? Was?

Drache: Mooooin Söööööööölbaaa!

Wutan: Dein Silber?

(...)

Richard: Was soll ich tun?
Wutan: Lass Dir was einfallen!

Richard: Aber was?
Wa- wa- waass?

Wutan: Eine Lüge!

Aus einer unerwarteten Öffnung tritt Lüge in den Raum. Mit Ablenkungsmanövern verwirrt er den Drachen.

Lüge: Wasssssss geht hier vor? Wassss erlaubt sich das Ungeheuer?
(...)
Selbst wenn die Zwerge das Silber entwendet,
so steht der Dieb nicht hier vor dir!
Suche ihn gefälligst woanders! Erich Alb heißt ihr Boss!
Den fürchten die Zwerge, ihm dienen sie sonst.
Schnapp Dir Erich Alb!

Drache: Aaaarch Aaaahp! Äääärech Aaahhhap!

Der Drache verlässt das Zimmer auf der Suche nach Erich Alb.

Lüge: (lacht) Ssa, ssa, sssa, junger Meister: War's nach deinem Sinne?

(...)

Szene 8

Erich Alb stürzt wutentbrannt ins Zimmer.

(...)

Erich Alb: Nein, was fällt Dir ein, so unverschämt zu lügen!
Doch was schert mich Lüge?
Hier muss der Schatz versteckt sein.

Lüge, Wotan und die Raben umringen Richard, bilden eventuell eine Barriere zu den Zwergen im Hintergrund.

Erich Alb: Ich höre doch die Zwergenbande,
Wie sie vor Angst mit ihren Zähnen klappern!
Her mit dem Schatz!

Wutan und Lüge: (zu Richard) Tu's nicht!
Rabe 1 und 2: Tu's nicht!

Wutan: Behalte den Schatz!

Lüge: Erich Alb ist selbst ein Dieb.
Schaff' Dir den Heuchler vom Hals!

(...)

Erich Alb: Schmähliche Tücke!
Schändlicher Trug!

Wutan: (zu Richard) Wie er wütet,
doch Sorge Dich nicht!

Lüge: (zu den Raben) Setzt ihm zu!
Haltet ihn fest!

Erich Alb: Verdammte Biester!
Verfluchter Schatz!

Rängelei um Erich Alb.

Szene 9

Das Mädchen betritt das Zimmer und alle halten im Tumult inne.

Mädchen (*weint*): Hu hu huuu u u!

Richard: Was – was hast Du?

(...)

Mädchen: Ich sollte auf das Silber aufpassen.
Aber ich muss eingeschlafen sein.
Plötzlich stand meine Mutter vor mir
Und schimpfte mit mir.
Das Silber ist fort.

Richard: Ich helfe Dir.

Erich Alb: Das hübsche Ding!

Wutan: *zu R.* Was willst Du?

Rabe 1: Bist Du verrückt?

Rabe 2: Du wirst doch wohl nicht -?

Lüge: Hormone schaffen Harmonie.

(...)

Richard: Mir begegnen heute ständig neue Wesen – und jetzt Du!

Mädchen: Ich weiß auch nicht, warum ich Dich vorher nie bemerkte.

Richard: Ich helfe Dir, das Silber zu finden!

Wutan: Denk an die Kunst!

Rabe 1: Denk an Dich!

Rabe 2: Denk an die Musik!

(...)

Richard: Ich weiß, wo Dein Silber ist!

(...)

Richard: Was krieg' ich dafür, dass ich Dir helfe?

(...)

Mädchen: Bei Dir piept's wohl!
Ich will mein Silber!
Sonst will ich nichts von Dir.

Richard: Oh, ich dachte...

Erich Alb: Das Bürschlein dachte!
Denkste!!

(...)

Richard: Oh nein!

Erich Alb: Fein, fein!

Richard geht zurück ans Klavier.

(...)

Zwerge: Komm Mädchen, wir helfen Dir.
Was ist schon Silber!
Wir wissen einen Platz,
Da liegt ein Goldschatz vergraben.
Den kannst du dann bewachen.

*Das Mädchen und die Zwerge gefolgt von Erich Alb ab.
Wutan, die Raben und Richard bleiben zurück.*

Wutan: Jetzt bloß nicht Trübsal blasen.
Denk nicht mehr an sie!
Denk an die Kunst!

Richard: Ha! Wenn ich erstmal berühmt bin,
wird sie sich noch ärgern.
Die Mädchen werden Schlange stehen!
Und ich ---

Richard vertieft sich in die Musik. Wutan und die Raben lösen sich auf.