

Revelge

für Kontrabass solo (1998)

Peter Francesco Marino (*1968)

straff und sehr gefasst (♩ = 58)

eruptiv *sffz* mit größter Hingabe *poco f dolce* *f* *p* *f* *ppp* sinister

eruptiv *sffz* unwirklich *p mezza voce* wieder real mit Elan *sfzf* *sffz* *ff* sul A/D saltando 6

10 *arco ord.* *f espressivo* *arco* *f espr.* *pizz. Bartók* *sfz* *sfz* *sffz ff* *col legno batt.* sehr rhythmisch

13 *arco* *ff* *pizz.* *ff* *c.l.b.* *p* *tratto col legno* *ppp* immer mehr

16 *ord.* *passionato* *ff* *détaché* *ardente* *ff sempre*

18 *(détaché)* *seducente* *f* *fff*

20 *sehr rhythmisch* *f secco* *sfz* *f* *come prima*

22 *unwirklich* *real* *pizz. arco* *pizz.*
p mezza voce *sfz sfz f*

25 *arco* *dét.* *alla marcia* *mit aller Gewalt*
poco f *fff* *gliss. sul E* *fffz* *fffz*

28 *seducente* *sehr rhythmisch*
f troppo dolce *ff* *poco f* *sfz* *p*

33 *unheilträuend* *non vibr.* *rasp. c.l.b.* *rasp. c.l.b.* *rasp. c.l.b.* *rasp. c.l.b.*
pp non cresc. *fffz* *pp lugubre* *fffz* *pp* *fffz* *pp* *fffz* *pp sempre*

38 *tratto col legno* *sul pont.* *trem. (col legno)* *immer mehr* *Bogenhaare*
p

41 *furioso* *ord.* *poco a poco accel.*
f

43 *accel. molto*

45 *alla marcia quasi da lontano* *più mosso* (♩ = 70)
rasp. mit Fingerkuppe auf Korpus klopfen *rasp.* *rasp.*
cresc. possibile *ffff* *fffz* *f* *ffff* *f* *ffff*

50 *seducente* *hämisch* *fratzenhaft* *unverhohlen* *hässlich*
f *f espr.* *f* *ff* *fffz* *fffz* *fffz*

Adagio *seducente* *a tempo* *sehr rhythmisch* *Adagio (tempo rubato)* *rasp. dolcissimo ord.*

56 *sfz* *f* *f* *fff* *p* *poco accel.* *poco f* *p*

60 *a tempo* *(arco)* *ord.*

f *sfzp* *p* *p* *f* *f*

pizz. *(pizz.)* *arco batt.*

poco f *sehr prägnant* *f*

(Saiten mit der Hand abdämpfen; ohne Tonhöhe; Saiten halb runterdrücken)

65 *dét.* *seducente*

f *f* *sfz* *f*

col legno ord. *espressivo* *rasp.* *poco f espr.*

70 *delikat* *pp*

p *f* *pp*

75 *sul D/G* *arco* *fantastico* *sul E/A* *alla marcia* *rasp. ord.*

f *f* *ff*

pizz. *sfz*

79 *seducente* *molto legato*

poco f *ff* *mf*

82 *hämisch* *(starker Bogendruck)* *sehr rhythmisch*

ff *f* *sfz* *sfz* *sfz* *poco f*

gliss. sul E

85 *die legato-Teile stets in Manier eines Tango* *legato* *diese Teile übertrieben rhythmisch*

f *f espr.* *sfz* *f* *sfz* *f*

88 eruptiv
fahl
col legno
pp
sfz sfz

92 c.l.b. pizz.
sfz sfz sfz
p f p ff
p ff

95 ord.
sul pont.
ppp
fff ppp sub.
fff ppp fff ppp fff sub.

100 ritard.
unwirklich
saltando
p mezza voce
alla marcia (♩ = 64)
knöchern (wie ein Gerippe)
diabolico
gliss. sul E
Großterz-gliss.
arco ord.
sim.
sfz pp sfz p sfz

105 arco ord.
c.l.b.
molto grave (come una marcia di morti)
sfz f f molto accentuato
dét.

108 psychedelisch
sul pont.
(Bogenspitze)
l'istesso tempo
nervoso
col dito
c.l.b.
c.d.
c.l.b.
c.d.
pizz.
ppp sfz pp sfz pp sim.

113 c.l.b. c.d.
pizz.
c.l.b. c.d. c.l.b. pizz.
c.d. c.l.b. col legno
sfz pp sfz pp

118 c.d. pizz. c.l.b. c.d. c.l.b. pizz. mit aller Gewalt
sfz pp sfz pp sfz pp sim.
sfz fff
quasi al niente

123 arco ord.
sul pont.
(Bogenspitze)
pos. nat.
eruptiv
quasi da lontano
ppp cresc. possibile
sfz sfz sfz pp fff

mit gnadenloser Gewalt unerbittlich *poco a poco molto ritard.*

129 *fff* *sempre* *dét.*

132 *Tempo I°* (♩ = 58) *cantabile*

(Hahnenschrei) *knöchern* *c.l.b.* *f*

pizz. Bartók *arco ord.*

sffz sffz f < sffz f

135 *arco* *ord.* *arco ord.* *c.l.b.*

pizz. (pizz.) *arco* *ff* *pizz.* *batt.* *pizz.* *ff* *gliss. sul A*

ff *f < sffz ff* *pizz.* *batt.* *ff*

c.l.b. (hintern Steg)

mit der Hand abwärts wischen (nur Geräusche erzeugen auf den abgedämpften Saiten)

138 *c.l.b.* *arco ord.* *accel. verzweifelt* *a tempo*

ff *pizz.* *ff sempre* *(hintern Steg)* *knöchern* *pp* *sehr prägnant*

sffz *ff* *sffz sffz* *pp*

141

145

150

infine