

PETER FRANCESCO MARINO

STABAT MATER

für Frauenchor und Orgel

(2015)

CHORPARTITUR

Auftragskomposition
für den Frauenchor
ars cantorum Hannover

I.

Seht. Seht das zerrissne Herz.
Seht. Seht der Mutter todestiefen Schmerz.

1. Stabat mater dolorosa
Iuxta crucem lacrimosa,
Dum pendeat filius;

Seht. Seht, quälend schwarze Traurigkeit
schneidet tief in die Seele das Leid.

2. Cuius animam gementem,
Contristantem et dolentem
Pertransivit gladius.

II.

10. Fac, ut ardeat cor meum
In amando Christum Deum.

Mach, dass mein Herz brenne!
Mach, dass ich fühl
die Schmerzen Dein.

13. Fac me vere tecum flere,
Crucifixo condolere,
Donec ego vixero.

Unverwandt, mein Leben lang
in Leid und Kreuz mit Dir vereint,
das ist, wonach mein Herz still weint.

III.

Filius meus anima mea, pro eo moriar.

14. Iuxta crucem tecum stare,
Te libenter sociare
In planctu desidero.

19. Fac me cruce custodiri,
Morte Christi praemuniri,
Confoveri gratia.

IV.

20. Quando corpus morietur,
Fac ut anima donetur
Paradisi gloriae.

Wann mir das Auge sterbend bricht,
mach, dass meine wunde Seele
versöhnt erblicke dein Gesicht!

Stabat mater - I. Seht das zerrissne Herz.

für den Frauenchor *ars cantorum* Hannover

Seht. Seht das zerrissne Herz.

Seht. Seht der Mutter todestiefen Schmerz.

Seht. Seht, quälend schwarze Traurigkeit

schneidet tief in die Seele das Leid.

1. Stabat mater dolorosa

Iuxta crucem lacrimosa,

Dum pendeat filius;

2. Cuius animam gementem,

Contristantem et dolentem

Pertransivit gladius.

Langsam. (♩ = ca. 50)

Peter Francesco Marino (*1968)

Musical score for Soprano, Mezzosoprano, and Alto, with Organ accompaniment. The score is in 4/4 time and begins with a tempo marking of 'Langsam. (♩ = ca. 50)'. The organ part is marked *pp*. The vocal parts enter with the lyrics: 'Seht. Seht das zer-riss - ne Herz. Seht. Seht der Mut - ter'.

Musical score for Soprano, Mezzosoprano, and Alto, with Organ accompaniment. The score continues from the previous page, starting at measure 6. The vocal parts enter with the lyrics: 'to - des - tie - fen Schmerz. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa iux - ta'. The organ part is marked *pp*. The vocal parts are marked *div.* and *unis.*. The organ part is marked *64'*.

11

S
cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li -

M
sa iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa fi - li -

A
iux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa fi - li -

15

S
us; Seht. Seht, quä - lend schwar - ze Trau - rig - keit

M
div. us; *unis.* Seht. *div.* Seht, *unis.* quä - lend schwar - ze Trau - rig - keit

A
us; Seht, quä - lend schwar - ze Trau - rig - keit

19 *cresc.* *div.* *unis.*

S schnei - det tief in die See - le das Leid.

M *cresc.* *div.*
schnei - det tief in die See - le das Leid.

A *cresc.* *mp*
schnei - det tief in die See - le das Leid. Cu - ius

cresc. *f* *p*

23 *mp* *mp unis.*

S Cu - ius a - ni - mam ge - men - - -

M *mp unis.*
Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem,

A
a - ni - mam ge - men - tem, con - tris - tan - tem et do - len -

26 *poco f* *cresc.* *div.*

S
tem, con - tris - tan - tem et do - len - tem, con - tris - tan - tem et do -

M
poco f *cresc.* *div.*
con - tris - tan - tem et do - len - tem, con - tris - tan - tem et do -

A
poco f *cresc.* *div.*
tem, con - tris - tan - tem et do - len - tem, con - tris - tan - tem et do -

30 *molto cresc.* *ff*

S 1
len - tem per tran - si - vit gla - di - us.

S 2
molto cresc. *ff*
len - tem per tran - si - vit gla - di - us.

M
molto cresc. *ff*
len - tem per tran - si - vit gla - di - us.

A
molto cresc. *unis.* *ff*
len - tem per tran - si - vit gla - di - us.

33

S *mp unis.* Seht

M *p unis.* Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa. *mp* Seht.

A *mp* Seht.

pp *p*

64' (8vb)

37

S das zer - riss - ne Herz.

M Seht. Seht. Seht.

A Seht. Seht. Seht.

Stabat mater - II. Mach, dass mein Herz brenne!

10. Fac, ut ardeat cor meum
In amando Christum Deum.

Mach, dass mein Herz brenne!
Mach, dass ich fühl
die Schmerzen Dein.

13. Fac me vere tecum flere,
Crucifixo condolere,
Donec ego vixero.

Unverwandt, mein Leben lang
in Leid und Kreuz mit Dir vereint,
das ist, wonach mein Herz still weint.

Kraftvoll. (♩ = ca. 92)

Prinzipalchor

Weitchor

9

S *p* Fac, ut ar - de - at cor me - um *mf* In a - man - do Chris - tum De - um.

M *p* Fac, ut ar - de - at cor me - um *mf* In a - man - do Chris - tum De - um.

A *p* Fac, ut ar - de - at cor me - um *mf* In a - man - do Chris - tum De - um.

13 *div.* *ff unis.* *div.* *ritard.*

S
Mach, — dass mein Herz bren - ne! Mach, dass ich fühl die Schmer - zen Dein.

M
Mach, — dass mein Herz bren - ne! Mach, dass ich fühl die Schmer-zen Dein.

A
Mach, — dass mein Herz bren - ne! Mach, dass ich fühl die Schmer-zen Dein.

Prinzipalchor

f

Poco piu mosso (♩ = ca. 50)
sempre molto legato

18 *ppp* Weitchor (Flöten)

22 *p unis.* *p unis.* *p unis.*

S
Fac me ve - re te - cum fle - re, Fac me ve - re

M
Fac me ve - re te - cum

A
Fac me ve - re

26

S
te - cum fle - re, te - cum fle - re,

M
fle - re, Fac me ve - re te - cum fle - re, *div.*

A
te - cum fle - re, te - cum fle - re, *poco f*

31 *mp*

S
Fac me ve - re Cru - ci - fi - xo con - do - le - re, con - do -

M 1
Fac me ve - re Cru - ci - fi - xo con - do - le - re, con - do -

M 2
Fac me ve - re te - cum fle - re, Fac me ve - re Cru - ci - fi - xo

A
Fac me ve - re te - cum fle - re, Fac me ve - re Cru - ci - fi - xo

36

S le - re, _____ te - cum fle - re, Do - nec

M 1 *unis.* le - re, _____ te - cum fle - re, Do - nec

M 2 *unis.* con - do - le - re, _____ te - cum fle - re, Do - nec

A con - do - le - re, _____ te - cum fle - re, Do - nec

pp

41

S *molto cresc.* Do - nec e - go vi - xe - ro. *molto cresc.* versunken Un - ver -

M *molto cresc.* Do - nec e - go vi - xe - ro. *molto cresc.* versunken Un - ver -

A *molto cresc.* Do - nec e - go vi - xe - ro. *molto cresc.* versunken Un - ver -

46

S wandt, mein Le - ben lang _____ in 4 Soli

M wandt, mein Le - ben lang _____ in 2 Soli *div.*

A wandt, mein Le - ben lang _____

50

S Leid_ und Kreuz mit Dir ver - eint, _____ das ist, wo-nach mein

M Leid_ und Kreuz mit Dir ver - eint, _____ das ist, wo-nach mein

A _____ das ist, wo-nach mein 2 Soli

56

S *div.*
Herz still weint.

M
Herz still weint.

A
Herz still weint.

60

S

M

A

Stabat mater - III. Am Kreuz mit dir verbunden

Filius meus anima mea, pro eo moriar.

14. Iuxta crucem tecum stare,
Te libenter sociare
In planctu desidero.

19. Fac me cruce custodiri,
Morte Christi praemuniri,
Confoveri gratia.

Versunken. (♩. = ca. 60)

p

9

Solo

Fi - li - us me - us,

17

Solo

fi - li - us me - us a - ni - ma me -

24

Solo

a, pro e - o, pro e - o, pro e - o, pro

31

Solo

e - o - mo - ri - ar.

39

Tutti
versunken

S

Iux - ta cru - cem te - cum sta - re, Te li - ben - ter so - ci - a - re iux - ta cru - cem

M

A

45

S

te - cum sta - re, iux - ta cru - cem te - cum sta - re, iux - ta cru - cem te - cum

M

versunken

Iux - ta cru - cem te - cum sta - re, te -

A

52

S sta - re, te - cum sta - re, iux - ta cru - cem te - cum sta - re, te - cum

M - cum sta - re, iux - - - ta cru - cem,

A versunken
Iux - ta cru - cem te - cum sta - re,

59

S sta - re, te li - ben - ter so - ci - a - re iux - ta cru - cem te - cum sta - re,

M iux - ta cru - cem, iux - ta cru - cem

A iux - ta cru - cem te - cum sta - re, iux - ta cru - cem te - cum sta - re,

65

S
te - cum sta - re, In plan - ctu de - si - de - ro. — Lux - ta

M
te-cum sta - re, iux-ta cru - cem te-cum sta - re, Lux-ta

A
Te li-ben-ter so-ci-a - re iux - ta cru - cem te - cum sta - re, te -

72

S
cru - cem te - cum sta - re, Te — li - ben - ter so - ci -

M
cru - cem te-cum sta - re, Te — li - ben - ter so - ci -

A
- cum, te - cum sta - re, Te — li - ben - ter so - ci -

f

78

S
a - re In plan - ctu de - si - de - ro.

M
a - re In plan - ctu de - si - de - ro.

A
a - re In plan - ctu de - si - de - ro.

83

S
p
Fac me cru - ce cus-to-di - ri, Mor-te Chri - sti prae - mu-ni - ri, Con - fo - ve - ri

M
p
Fac me cru - ce cus - to - di - ri, Mor-te Chri - sti

A
mp unis.
Fac me cru - ce cus - to -

89

S
gra - ti - a. Fac me cru - ce cus-to-di - ri, Mor-te Chri - sti prae - mu-ni - ri,

M
prae - mu - ni - ri, Con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri,

A
di - ri, Mor - te Chri - sti

95

S
mor - te, mor - te Chri - sti, *entkräftet* mor - te Chri - sti, mor - te,

M
con-fo - ve - ri gra - ti - a. *entkräftet* mor - te Chri - sti, mor - te,

A
inniglich prae - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri,

103

Solo *f* *espressivo*

Solo *f*

Solo *f*

Solo *f*

mor-te Chri - sti prae - mu - ni - ri, mor - te, mor - te Chri - sti

mor-te Chri - sti prae - mu - ni - ri, mor - te, mor - te Chri - sti

mor-te Chri - sti prae - mu - ni - ri, mor - te, mor - te Chri - sti

con - fo - ve - ri gra - - - ti -

109

Solo *f* *espressivo* sich auflösend

Solo *f* *espressivo* sich auflösend

Solo *f* *espressivo* sich auflösend

Solo *f* *espressivo* sich auflösend

gra - ti - a, con - fo - ve - ri gra - - - ti -

gra - ti - a, con - fo - ve - ri gra - - - ti -

gra - ti - a, con - fo - ve - ri gra - - - ti -

a, con - fo - ve - ri gra - - - ti -

115

Solo

a, _____ con - fo - ve - ri gra - ti - a, _____

ppp (halb geflüstert)

S

a, _____ con - fo - ve - ri gra - ti - a. _____

ppp (halb geflüstert)

M

a, _____ con - fo - ve - ri gra - ti - a. _____

ppp (halb geflüstert)

A

a, _____ con - fo - ve - ri gra - ti - a. _____

ppp (halb geflüstert)

122

Solo

gra - - - ti - a. _____

S

M

A

attaca: Quando
corpus morietur

Stabat mater - IV. Quando corpus morietur

20. Quando corpus morietur,
Fac ut anima donetur
Paradisi gloriae.

Wann mir das Auge sterbend bricht,
mach, dass meine wunde Seele
versöhnt erblicke Dein Gesicht!

Weltabgewandt, extrem langsam. (♩ = ca. 36)

S
M
A

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, Fac ut a - ni -
Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, Fac ut a - ni -
Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, Fac ut a - ni -

Organo ad lib. colla parte

7
S
M
A

ma do - ne - tur Pa - ra - di - si glo - ri - ae.
ma do - ne - tur Pa - ra - di - si glo - ri - ae.
ma do - ne - tur Pa - ra - di - si glo - ri - ae.

13 *dolce*

Solo Wann mir das Au - ge ster - bend bricht, _____

S *p* Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, mo - ri - e - tur,

M *p* Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, mo - ri - e - tur,

A *p* Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, mo - ri - e - tur,

21

Solo mach, dass mei - ne wun - de See - le ver - söhnt er - bli - cke Dein Ge - sicht.

S Fac ut a - ni - ma do - ne - tur Pa - ra - di - si glo - ri - ae.

M Fac ut a - ni - ma do - ne - tur Pa - ra - di - si glo - ri - ae.

A Fac ut a - ni - ma do - ne - tur Pa - ra - di - si glo - ri - ae.

29

S
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, Fac ut a - ni - ma do - ne - tur

M
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, Fac ut a - ni - ma do - ne - tur

A
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, Fac ut a - ni - ma do - ne - tur

37

S
 Pa - ra - di - si glo - ri - ae.

M
 Pa - ra - di - si glo - ri - ae.

A
 Pa - ra - di - si glo - ri - ae.

5. August 2015

Peter Francesco Marino: Stabat mater – Musik und Notensatz

Peter Francesco Marino: alle deutschen Textstellen

Alle Rechte vorbehalten.

© Copyright Peter Francesco Marino, München 2015

Kontakt: Peter Francesco Marino

www.peter-marino.de

Mobil: 0178 / 40 56 901

e-Mail: petermarino@gmx.de